

L'Impression Numérique

L'Atelier Tutti-Print, vous propose ses prestations numériques haute définition. Grâce à l'évolution des technologies, l'impression numérique rivalise ou dépasse les procédés Offset et Argentique. Nos imprimantes sont toutes équipées d'encre à base de pigments d'une extrême longévité, avec des rendus de couleurs fidèles et éclatantes dans des largeurs allant jusqu'à 160 cm

Soucieux de finesse et de qualité l'atelier Tutti-Print a mis en place un service personnalisé en étroite collaboration avec l'Artiste, le Photographe, ou tout autre personne désirant un tirage ou une impression de qualité. Un test pourra être effectué avant le tirage définitif pour une meilleure appréciation du rendu final.

Le Tirage Pigmentaire

Pour les galeries, les musées et les artistes, les impressions pigmentaires offrent de nouvelles opportunités très séduisantes. Les nouvelles solutions d'impressions Fine Art permettent de réaliser des tirages couleur et n/b de grande qualité et de toute tailles à l'unité ou en série limitée, sur un large éventail de support. Elles assurent aussi une grande uniformité d'un tirage à l'autre, grâce à la technologie des imprimantes EPSON et CANON grand format.

De nombreux musées et centre d'art s'ouvrent aux impressions pigmentaires Le tirage Fine Art a gagné en maturité et en longévité grâce notamment aux encres Ultrachrome d'Epson et Lucia de Canon.

La pérennité dans le temps étant un facteur très important en matière de reproduction d'œuvres d'art, nous utilisons exclusivement pour nos tirages Fine Art des papiers 100 % coton, sans acide et d'un pH neutre. D'après l'Institut américain (le Wilhem imaging research) la longévité des épreuves seraient de plus de cent ans sous condition de conservation normale.



TIRAGE FINE ART D'APRÈS DOCUMENTS

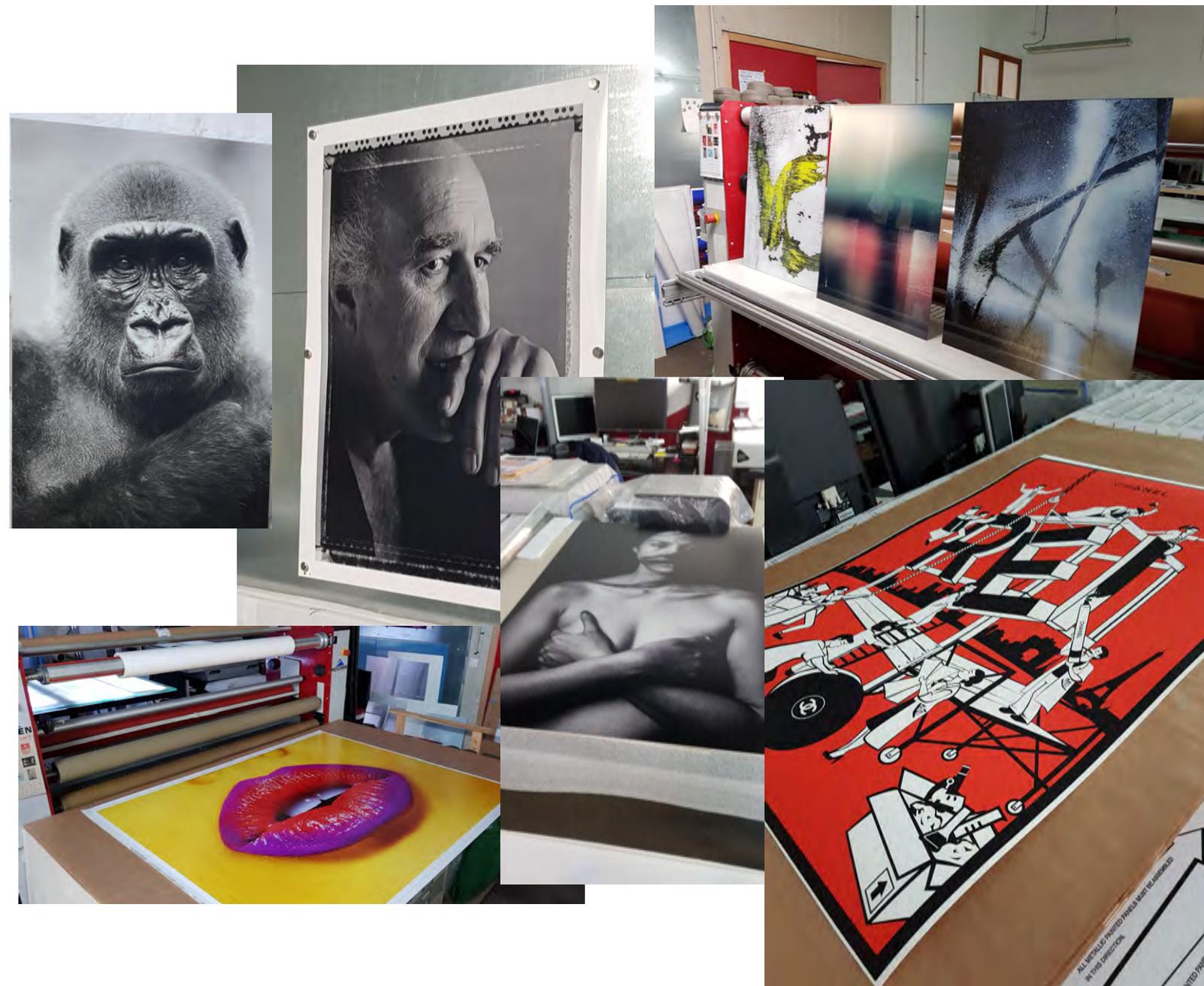
Format	18x24	24x30	30x40	40x50	50x60
1 ^{er} ex	35	50	70	105	132
Suivant	20	35	50	80	90
Format	60x80	80x100	80x120	ml 110	ml 160
1 ^{er} ex	165	180	205	235	250
Suivant	130	155	170	190	220

Tirage couleur ou N&B d'après négatif ou ekta, réalisé par un tireur Fine Art confirmé intervenant pour optimisé le rendu de l'image selon vos instructions (scan compris dans le prix du tirage)

Tirage réalisé sur papier d'art mat : Hahnemühle, Arche, toile canvas, etc.
Tirage couleur ou N&B d'après fichier numérique TIFF - RVB 300dpi au format souhaité

TIRAGE FINE ART D'APRÈS FICHIERS

Format	18x24	24x30	30x40	40x50	50x60
1 ^{er} ex	15	20	40	55	71
Suivant	10	15	30	35	50
Format	60x80	80x100	80x120	ml 110	ml 160
1 ^{er} ex	110	130	140	170	210
Suivant	80	100	120	150	170



TIRAGE COULEUR OU NB D'APRÈS DOCUMENT

Format	13x18	15x21	18x24	24x30	30x40	40x50
1 ^{er} ex	8	10	13	20	35	55
Suivant	5	7	10	15	25	40
Format	50x60	60x80	80x100	80x120	ml 110	ml 160
1 ^{er} ex	71	90	100	120	140	180
Suivant	55	75	80	95	100	140

Tirage couleur ou N&B d'après négatif ou ekta, réalisé par un tireur confirmé intervenant pour optimiser le rendu de l'image selon vos instructions (le scan est compris dans le prix du tirage)

Tirage de très haute qualité, sur papier numérique brillant, ou satiné

Tirage couleur ou N&B d'après fichier numérique TIFF - RVB 300dpi au format souhaité

TIRAGE COULEUR OU NB D'APRÈS FICHER

Format	13x18	15x21	18x24	24x30	30x40	40x50
1 ^{er} ex	5	7	10	15	25	40
Suivant	4	5	7	11	20	35
Format	50x60	60x80	80x100	80x120	ml 110	ml 160
1 ^{er} ex	55	75	80	95	100	140
Suivant	40	55	65	75	85	120



SCAN RVB ET NIVEAU DE GRIS HAUTE DÉFINITION

Fichier	10 Mo	20 Mo	30 Mo	40 Mo	50 Mo	60 Mo
à l'unité	9 €	18 €	25 €	35 €	45 €	50 €
Fichier	80 Mo	100 Mo	150 Mo	200 Mo	250 Mo	300 Mo
à l'unité	65 €	75 €	80 €	85 €	95 €	105 €

Tous types d'originaux souples négatif ou ekta. Scan RVB, NB et CMJN 8 ou 16 bit réalisé sur rotatif Heidelberg par un tireur art graphique pour tout travail de très haute précision notamment pour le tirage numérique (Lamda, Fine Art, et cromalin numérique).

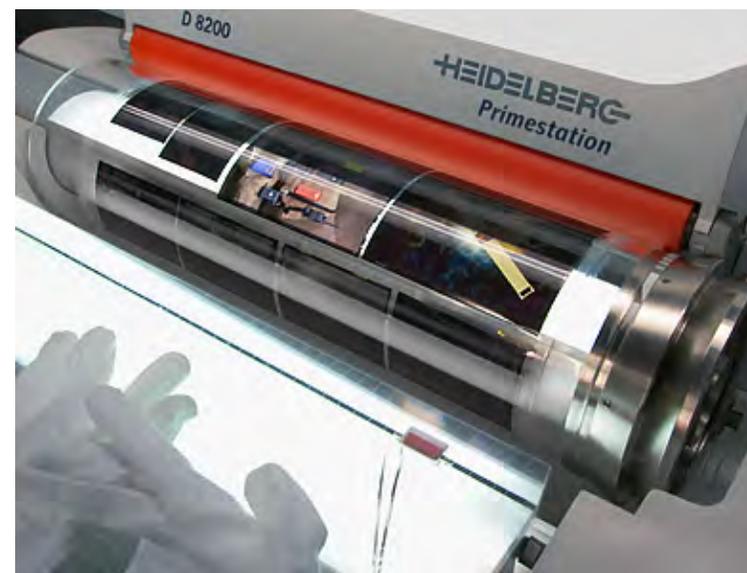
Fichier contrôlé, corrigé, nettoyé et orienté vers un espace de couleur RVB, niveaux de gris et CMJN de référence, gravés sur CD au format Tiff sans compression, CD compris.

SCAN WEB (2 Mo)

Originaux	1 à 10	11 à 25	26 à 50	50 et +
d'après 135	2,5 €	2 €	1,5 €	1,2 €
d'après 120	3 €	2,5 €	2 €	1,5 €
d'après 4x5	5 €	3,5 €	3 €	2,5 €

Scan RVB d'après négatif, ekta ou document opaque < A3, réalisé sur matériel Créo IQsmart pour une diffusion sur internet.

Scan Document Opaque, Plaque de Verre
nous consulter



CONTRE-COLLAGE

Supports	PVC / 3mm	PVC / 5 mm	Mousse 5 et 10 mm	Alu / 1 mm	Dibond 2 mm
18x24	14,44	14,94	11,23	14,08	15,95
24x30/A4	15,77	16,43	12,26	15,43	17,77
30x40/A3	18,46	19,13	15,87	18,86	24,16
40x50	21,46	22,43	19,60	23,27	30,58
50x60/A2	27,99	30,71	25,05	28,59	42,80
50x75	31,73	34,11	29,28	33,11	48,09
60x80	37,68	43,38	35,13	39,16	60,72
60x90	47,72	54,92	44,44	49,10	77,34
80x100	57,77	66,49	53,73	59,01	93,94
80x120	69,84	79,95	66,63	70,21	112,70



PLASTIFICATION 75 MICRONS

Formats	Brillant ou mate				Satin			
	1 à 9 ex	10 à 19	20 à 49	50 et +	1 à 9 ex	10 à 19	20 à 49	50 et +
18x24	5,10	3,28	2,95	2,42	5,35	3,44	3,11	2,54
24x30	5,85	3,77	3,26	2,55	6,15	3,96	3,42	2,68
30x40	6,47	4,16	3,92	3,25	6,80	4,37	4,12	3,41
40x50	9,64	6,18	5,12	4,45	10,11	6,38	5,37	4,66
50x60	10,01	6,80	5,66	5,01	10,51	7,14	5,94	5,26
50x70	15,46	10,01	8,05	7,30	16,23	10,51	8,46	7,67
60x80	18,87	12,11	9,02	8,11	19,82	12,72	9,47	8,51
70x90	21,13	13,57	10,10	9,36	22,19	14,25	10,61	9,83
80x100	23,40	15,03	11,16	10,61	24,57	15,78	11,72	11,14
80x120	27,97	17,95	13,29	12,74	29,36	18,84	13,95	13,37
M ²	27,97	17,95	13,29	12,74	29,36	18,84	13,95	13,37

